

Lectures de portfolios 2014

dimanche 14 septembre 2014

14 h > 19 h

L'Atelier

1 rue Chateaubriand

44000 Nantes



© QPN / Christian de Prost

Saisissez l'opportunité unique de montrer votre travail photographique à des professionnels de l'image. Ces lectures de portfolios gratuites et sur inscription sont ouvertes à tous, professionnels et amateurs, quels que soient votre âge et le sujet traité dans votre projet.

Cet après-midi de lectures s'adresse à toute personne ayant un projet photographique en cours et désireuse de continuer à progresser dans sa pratique artistique. C'est la pertinence de votre sujet et votre manière personnelle de le traiter qui nous intéressent.

Ces lectures de portfolios se déroulent de la manière suivante : chaque photographe, préalablement inscrit, montre en tête à tête son travail à un ou deux lecteurs. Il recueille ainsi dans l'intimité de ces face à face, avis, remarques, conseils.

Les visiteurs ne peuvent pas suivre ces lectures car elles ne sont pas publiques.

Les lecteurs sont cette année :

(sous réserve de modification)

- Camille Hervouet, Résidence de la Métive.
- Denis Bourges, les Champs Photographiques.
- Paul Demare, Purpose Editions.
- Hervé Marchand, directeur du festival de la QPN.

Nouveauté :

Pour la première fois cette année, nous mettrons en avant les travaux qui auront le plus retenu l'attention de nos lecteurs. Un aperçu de chacun de ces projets sera publié dans la rubrique "Coups de coeur des lecteurs de portfolios 2014".

Modalités d'usage

des lectures des portfolios organisées par la QPN

Merci de lire ce document avec soin avant votre inscription.

Ces lectures gratuites, ouvertes à tous et sur inscription préalable reposent sur certaines règles d'usage.

> Faites un choix, montrez un seul de vos travaux photographiques. Vous aurez 20 minutes en privé avec un lecteur, c'est peu. Préparez-vous à aller à l'essentiel. Ces lectures ont pour objet d'interroger votre écriture et votre démarche artistique personnelle.

> Quel travail présenter ? Un travail artistique que vous avez déjà bien avancé ou que vous estimez terminé. Choisissez le sujet pour lequel vous êtes le plus demandeur de conseils.

> Comment présenter au mieux votre travail ? Privilégier la forme papier. L'essentiel est le côté pratique et manipulable. De simples tirages de lectures de bonne qualité sont un très bon choix qui permet de les étaler sur la table et d'avoir une vue d'ensemble. Vous pouvez également apporter quelques tirages sur du papier « fine art », si ils sont déjà produits. Éviter de montrer votre travail sur ordinateur ou sur tablette, faites-le uniquement si votre projet repose sur un montage vidéo. Si votre intention est d'exposer des tirages, venez avec des tirages.

> Verbaliser le fond de votre travail. Il vous appartiendra d'évoquer oralement vos intentions et la genèse de votre travail photographique. Quel angle d'approche avez-vous privilégié pour construire ce projet ? Vos photographies sont ou seront-elles accompagnées d'un texte, de légendes, voire de son ?

> Arrivez au minimum 10 minutes avant l'heure de votre rendez-vous. Annoncez-vous immédiatement à l'accueil de l'Atelier et demandez Isabelle ou Patricia. Vous pourrez également profiter pleinement des nombreuses expositions à l'Atelier qui est ouvert le dimanche de 10 h à 19 h sans interruption.

TRES IMPORTANT : nous ne pourrons pas assurer votre lecture de portfolio si vous arrivez en retard même de 5 minutes ! Toutes les lectures s'enchaînent et il est essentiel pour le bon déroulement de cette journée qu'elles commencent et se terminent à l'heure.

Toutes vos questions complémentaires sont les bienvenues par mail à
lectures.qpn@gmail.com.

Isabelle Montané & Patricia Guérin / QPN / lectures.qpn@gmail.com



Inscription aux lectures de portfolios de la QPN 2014

A retourner par mail à lectures.qpn@gmail.com

Une version .DOC de ce formulaire vous sera envoyée sur demande à lectures.qpn@gmail.com

Nom.....Prénom.....

Adresse postale.....

.....

Téléphone portable.....

Mail.....

> Votre site internet ou blog ou autre site d'images :

.....

> A titre indicatif, merci de situer votre pratique en photographie.

Débutant

Intermédiaire

Avancé

> Vos études et/ou expériences dans le domaine de la photographie et des arts ?

.....

> Quel travail, quelle recherche désirez-vous présenter aux lectures de la QPN ?

.....

> Une petite phrase pour le décrire :

.....

> Sous quelle forme allez-vous le présenter ?

.....

> Quand êtes-vous disponible dimanche entre 14 h à 19 h ? Précisez une tranche horaire.

Plus ce créneau est large, plus vous avez de chances de vous voir proposer plusieurs lectures.

.....

> Avez-vous déjà participé aux lectures de portfolios de la QPN ?

Si, oui, quels lecteurs avez-vous déjà rencontrés ?

.....